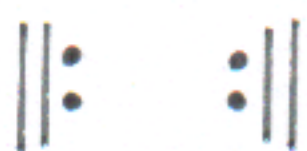


ITALSKÉ NÁZVOSLOVÍDYNAMIKA (síla zvuku) :

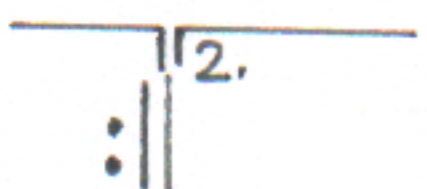
<i>ppp</i>	<i>piano pianissimo</i>	co nejslaběji
<i>pp</i>	<i>pianissimo</i>	velmi slabě
<i>p</i>	<i>piano</i>	slabě
<i>mp</i>	<i>mezzopiano</i>	středně slabě
<i>mf</i>	<i>mezzoforte</i>	středně silně
<i>f</i>	<i>forte</i>	silně
<i>ff</i>	<i>fortissimo</i>	velmi silně
<i>fff</i>	<i>forte fortissimo</i>	co nejsilněji

*crescendo* (čti *krešendo*) zesilovat*decrescendo* (čti *de-*) zeslabovat*akcent*

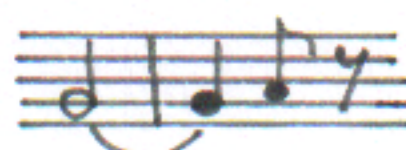
důraz (od nejmenšího po největší)

OZNAČENÍ V NOTOVÉM ZÁPISU :*repetice*

opakování označeného úseku skladby

*prima volta*úsek skladby, který hrajeme poprvé  
(při repetici)*seconda volta*úsek skladby, který hrajeme podruhé  
(při repetici)*koruna*

libovolné prodloužení noty

*ligatura*

prodloužení, 2 noty stejné výšky (druhá nota se znovu nehraje)

*rit.**ritardando*

zpomalovat

*accel.**accelerando* (čti *ače-*)

zrychlovat

OZNAČENÍ TECHNIKY HRY :OZNAČENÍ TEMPA :*portamento*

oddělovaně

*andante*

zvolna, krokem

*tenuto*

dlouze

*moderato*

mírně

*legato* (čti *legáto*)

vázaně

*allegretto*

trochu rychleji

*staccato* (čti *stakato*)

krátce, ostře

*allegro*

rychle, vesele

*vivo*

živě